



ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ - 577 002



ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸೀಂ)

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ (ಹೋಂಸೈನ್ಸ್) / ಬಿ.ಸಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ / ಬಿ.ಎಸ್.ಎ
2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ವಸ್ತು (ಥೀಮ್): ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಂಪ್ರದಾಯ- ಆಧುನಿಕತೆ:

ಹಳಗನ್ನಡದ ಆಯ್ದುಭಾಗ, ಕವನ, ನಾಟಕದ ಆಯ್ದುಭಾಗ, ಕಥೆ, ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ
ವಸ್ತುವನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಂದು ನೂರಾ ನಲವತ್ತು ಪುಟಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗೆ ಕ್ರಮಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುವವರು ಕೊನೆಗೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಸಮಯ 3.00 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು: 80,

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20,

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು.

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಾಗೇಶ್

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದಾವಣಗೆರೆ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಕಾರ್ಯಾಲಯ - 580002

ಕುಲಸಚಿವರು,
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 002.

SVG
1.7.16

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್. /ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ (ಹೋಂಸೈನ್ಸ್) /ಬಿ.ಸಿ.ಎ /ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ / ಬಿ.ಎಸ್.ಎ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಸ್ಕೀಂ)
2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ -2

ಕನ್ನಡ ಲೋಕ

ವಸ್ತು (ಥೀಮ್): ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ, ಜೀವ:

ಹಳಗನ್ನಡ ಆಯ್ದಭಾಗ, ಕವನ, ನಾಟಕದ ಆಯ್ದಭಾಗ, ಕಥೆ, ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ
ವಸ್ತುವನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಂದು ನೂರಾ ನಲವತ್ತು ಪುಟಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗೆ ಕ್ರಮಕೈಳ್ಳಲು ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುವವರು ಕೊನೆಗೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಸಮಯ 3.00 ಗಂಟೆಗಳು,

ಅಂಕಗಳು: 80,

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20,

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು.

ಡಾ. ಎಂ. ಸಾಧನಾ 21/2/15

ಪ್ರಾ. ಜಿ. ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ
ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ಬಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಸ್ಕೂಲ್
ಬಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಸ್ಕೂಲ್

ಬಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಸ್ಕೂಲ್, ಬಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಸ್ಕೂಲ್
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಬಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಸ್ಕೂಲ್ - 580003

ಕುಲಸಚಿವರು,
ಬಾವಣಗಿರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಬಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಸ್ಕೂಲ್, ಬಾವಣಗಿರಿ-577003

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 002

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸೀಂ)

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ(ಹೋಂಸೈನ್ಸ್)ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ / ಬಿ.ಎಸ್.ಎ

2017-2018 2018-2019 2019-2020

ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆ-3

ವಸ್ತು(ಥೀಮ್) : ಧಾರಣ, ಮನನ , ಅನುಷ್ಠಾನ-

ಹಳಗನ್ನಡದ ಆಯ್ದುಭಾಗ, ಕವನ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ, ಕಥೆ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಪತ್ರ ಲೇಖನಗಳಿಂದ, ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವಸ್ತುವನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಂದು ನೂರಾ ನಲವತ್ತು ಪುಟಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗೆ ಕ್ರಮಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವವರು ಕೊನೆಗೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಸಮಯ 3.00 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಶ್ರೀ.ಎಂ.ನಾರಾಯಣ .

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು,
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,
ದಾವಣಗೆರೆ-577002

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

(Handwritten signature)

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸೀಂ)

ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ(ಹೋಂಸೈನ್ಸ್)ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ / ಬಿ.ಎಸ್.ಎ

2017-2018 2018-2019 2019-2020

ಕನ್ನಡ ಸುರಭಿ

ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ -4

ವಸ್ತು (ಥೀಮ್) : ನುಡಿ ಹಬ್ಬ, ಸೌಹಾರ್ದತೆ, ಸಮಕಾಲೀನ

ಹಳಗನ್ನಡ ಆಯ್ದು ಭಾಗ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಥೆ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಪತ್ರ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವಸ್ತುವನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಂದು ನೂರಾ ನಲವತ್ತು ಪುಟಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವವರು ಕೊನೆಗೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಸಮಯ 3.00 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಶ್ರೀ.ಎಂ.ನಾಚ್

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ದಾವಣಗೆರೆ-577002

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

Davanagere University
SYLLABUS Undergraduate Language English Courses

(2016-17)

I Semester: BA / BSc / BHSc, BCA, BSA

Subject: English Language

4Hrs/Week

Max: 80 Marks

Prose Section

1. Francis Bacon - "On Studies" - *The Art of Memory - K.A.P*
2. Martin Luther King - "I Have A Dream" (Text and Audio)
3. Dr. A.P.J. Abdul Kalam - "My Vision For India" (Text and Audio)
4. A.K. Ramanujan - "The Art of Memory" (from *Uncollected Poems and Prose* by Ramanujan, Molly A. Daniels-Ramanujan and Keith Harrison, OUP, 2001)
5. Sunithi Namjoshi - "Dusty Distance"

Poetry Section

1. A. K. Ramanujan - "Returning"
2. Nissim Ezekiel - "Night Of The Scorpion"
3. Meena Kandaswamy - "One Eyed"
4. T.S. Eliot - "Journey Of The Magi"
5. W.B. Yeats - "Lake Isle Of Innisfree"

solitary heap

Work Book: English Language Practice

Units: 1-4

(2016-17)

II Semester: BA / BSc / BHSc, BCA, BSA

English Language

4Hrs/Week

Max: 80 Marks

Prose:

1. Vandana Shiva - "Homeless in the global village" (From *Ecofeminism*, by Maria Mies and Vandana Shiva, London: Zed books, 1993)
2. Bertrand Russell - "Emotion and Discipline" (From *The Basic Writings of Bertrand Russell*, NY: Routledge, 2009) - *The open window - Saki*
3. Kumud Pawade - "Thoughtful Outburst: On religious rites and customs in Women's Lives" (From *Writing Caste/Writing Gender: Narrating Dalit Women's Testimonies*, ed: Sharmila Rege, 2013)
4. Amitav Ghosh - "A town by the sea" | <http://www.thehindu.com>
5. Khuswant singh - "The portrait of a lady" | www.icefiction.in

Poetry:

1. William Blake - "The Little Lamb" (www.poetsseers.org)
2. Claude McKay - "America" (www.afropoets.net)
3. Sylvia Plath - "Ariel" (Plath's Reading) (www.openculture.com)
4. Ted Hughes - "Crow's Fall" (www.poetsseers.org) - *To xlight I can write*
5. Malathi Maitri - "Language Change" (from *Wily Girl: Women's Words* (ed. Lakshmi Holmstrom) - *Heruda*

Work Book: English

Date: _____

BA III sem (B)

BA & BSc

(2017-18)

III Semester: BA /BSc/BHSc,BCA, BSA

English Language

4Hrs/Week

Max: 80 Marks

Prose:

1. Nikolai Gogol: "Dead Souls"
2. Franz Kafka: "In the Penal Colony"
3. Virginia Woolf: "The Death of the Moth"
4. Jawaharlal Nehru: "Tryst with Destiny"
5. Thomas Carlyle: "On History"

*The last leaf : O Henry.
Lajwanti. Rasinder Singh Bedi.
CT*

Poetry:

1. Robert Herrick: "Delight in Disorder"
2. William Cowper: "God Moves in a Mysterious Way"
3. Lord Byron: "When we Two Parted"
4. Margaret Atwood: "The Landlady"
5. Pablo Neruda: "if you Forget Me"

merp

Practicing Writing Skills:

1. Paragraph Writing : 5 Marks
2. Letter Writing(Official Letters) : 5 Marks
3. Drafting Welcome Speech/
Introduction of Guests/
Vote of Thanks 5 Marks
4. Explain the meaning of any Five: 5 Marks
5. Note of making : 5 Marks
6. Phrasal verbs and Idiomatic expressions: 5 Marks

[Signature]
REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

2-PA - English

BA ^{10th sem} (B)
BA & BSc

(2017-18)

IV Semester: BA /BSc/BHSc, BCA, BSA

English Language

4Hrs/Week

Max: 80 Marks

one Act plays

Drama:

William Shakespeare: Merchant of Venice

Practicing Writing Skills:

(1) Riders to the Sea
John Millington Synge

(2) The Never Never Nest

(3) Mother's day
Cedric Mount-
J. B. Priestley

- | | |
|---|---------|
| 1. Letter of Job Applications: | 6Marks |
| 2. Report Writing (on college Events) : | 6Marks |
| 3. Letters to Official Authorities on Civic Problems: | 6 Marks |
| 4. Summary of a Given passage : | 6 Marks |
| 5. Short Essay on Current Issues : | 6 Marks |

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

Davangere University

2016-17, 2017-18, 2018-19

New Syllabus

Semester Scheme

Language

Subject: Hindi

Davangere University
Shivagangotri, Davangere-577002

GRADUATE PROGRAMME

Subject: HINDI-Language
(For Ist, IInd, IIIrd and IVth Semester Arts and Science Faculties)
(Semester Scheme)

2016-17, 2017-18, 2018-19,

*Course Code, Course Titles, Number of Hours per week and Marks:

Course No	Course Code	Semester	Title of the Course	Workload per week	LA Marks	Theory Exam	Total Marks
1	Hin.Lang:I(A&S)	I	Poetry, Grammar & Translation	4	20	80	100
2	Hin.Lang:I(A&S)	II	Prose, Grammar & Translation	4	20	80	100
3	Hin.Lang:I(A&S)	III	Poetry, Official Letter, Essay	4	20	80	100
4	Hin.Lang:I(A&S)	IV	Drama, Functional Hindi, Precise Writing	4	20	80	100

Davangere University
Shivagangotri, Davangere-577002

GRADUATE PROGRAMME

Subject: HINDI-Language
(For Ist, IInd, IIIrd and IVth Semester Commerce & Management Faculty)
(Semester Scheme)

2016-17, 2017-18, 2018-19,

*Course Code, Course Titles, Number of Hours per week and Marks:

Course No	Course Code	Semester	Title of the Course	Workload per week	LA Marks	Theory Exam	Total Marks
1	Hin.Lang:I(A&S)	I	Poetry, Grammar & Translation	4	20	80	100
2	Hin.Lang:I(A&S)	II	Prose, Grammar & Translation	4	20	80	100
3	Hin.Lang:I(A&S)	III	Poetry, Official Letter, Essay	4	20	80	100
4	Hin.Lang:I(A&S)	IV	Drama, Functional Hindi, Precise Writing	4	20	80	100

DIVISION OF MARKS

I Semester B.A., B.Sc., B.Sc(Home Science) B.C.A., B.S.W., B.F.D –Language Hindi

1. One word / One sentence (From Kavya & Grammar)	10x1= 10
2. Annotations (3 out of 5) (From Kavya)	3x3= 9
3. Main questions (2 out of 4) (From Kavya)	2x8= 16
4. Short Notes (2 out of 3) (From Kavya)	2x3= 6
5. Long Answers (2 out of 4) (From Grammar)	2x7= 14
6. Short Answers (3 out of 5) (From Grammar)	3x5= 15
7. Translation – 2 passages (From English/ Kannada to Hindi and Hindi to English / Kannada)	2x5= 10
Internal Assessment	20
Total	100

2

DIVISION OF MARKS

II Semester B.A., B.Sc., B.Sc(HS) B.C.A., B.F.D –Language Hindi

1. One word / One sentence (From Gadya & Grammar)	10x1= 10
2. Annotations (3 out of 5) (From Gadya)	3x3= 9
3. Main questions (2 out of 4) (From Gadya)	2x8= 16
4. Short Notes (2 out of 3) (From Gadya)	2x3= 6
5. Long Answers (2 out of 4) (From Grammar)	2x7= 14
6. Short Answers (3 out of 5) (From Grammar)	3x5= 15
7. Translation of Terminology (5 each from English / Kannada to Hindi and Hindi to English / Kannada)	10x1= 10
Internal Assessment	20
Total	100

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ - Department of Kannada. H

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ / (ಒ.ಬಿ.ಒ.ಎಸ್ ಪೂಂ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ:

2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

ಬಹುಶಿಕ್ಷಣ ಪತ್ರಿಕೆ -1-

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಅ) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಜ್ರಾರಾಧನ (ಆರಾಧನಾ ಕರ್ಣಾಟ ಬರಣ) 40 ಅಂಕಗಳು.

1. ಭದ್ರ ಬಾಹುಭವಾರರ ಕಥೆ.
2. ಕಾರ್ತಿಕ ಮಹಿಮೆಯ ಕಥೆ.
3. ಚಾರಾಕೃತಿಯ ಕಥೆ.

(ವಜ್ರಾರಾಧನ: ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್. ಸರಸಂಪಚಾರ್)

ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರಾಚೀನ)

40 ಅಂಕಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಶ್ರೀ ವಿಷಯ, ಭ್ರಾತೃವ್ಯು, ವಂಶ-ಮೊನ್ನೆ-ರನ್ನೆ ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಜೇಡರದಾಸಿಯು, ಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಆಯ್ದುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಣ್ಣ, ಪಂಪರ, ರಾಧಾಕಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಗೋನವಾರರ ರಾಮದಾಸ, ಹಿಹುಣಾಳ ಪರಿಚಯ, ಮೋಟನಹಳ್ಳಿ ಹನುಮಂತ, ಹೆಚ್ಚನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ - ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ.

ಆಂತರಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಾವಳಿ

20 ಅಂಕಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕೆ.ವಿ. ಶಾಮರಾಯ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಲ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
4. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟಗಳು): ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಸಾಮಾನ್ಯದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು.

ಮಾಹರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

"ಅ" ವಿಭಾಗ ವಜ್ರಾರಾಧನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 80

1. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
(ಆರ್ಥಾಸುಸಾರಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿ ಬರೆಯಿ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ)

5 ಅಂಕಗಳು

ಆ) ಸಾಲು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿ

2 ಅಂಕಗಳು.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿ

4 ಅಂಕಗಳು.

2. ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

3X3=9

3. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

2X7=14

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿ

2X3=06

"ಆ" ವಿಭಾಗ - ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

4. ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

3X8=24

5. ಸಾಲ್ವಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿ

4X4=16

ಜೇಡರದಾ ಅಪರಿ (ಬಹುಶಿಕ್ಷಣ) : ಪಾಠಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು.

5.7.16
ಕುಲಸಚಿವರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೀದರ್, ಕರ್ನಾಟಕ-577002.

ಆ.ವಿ.ಎಂ. ಸಾಹೇಬ್
2/12/15

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಒ.ಬಿ.ಒ.ಎಸ್. 500)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -2:

2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ:

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಅಂಕಗಳು: 50

ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅ.ನ.ಕೃ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ತ.ರಾ.ಸು., ನಿರಂಜನ, ಚದುರಂಗ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಗ, ಬಿ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಕಮಲಾಹಂಪನಾ, ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಫ್, ವೈದೇಹಿ - ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ.

ಆ) ಚಂದ್ರಗಿರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ : ಸಾ.ರಾ.ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಅಂಕಗಳು: 30

ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ರಸ್ತೆ, ಮಂಗಳೂರು - 575006

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:

ಅಂಕಗಳು: 20.

ಪರಮಾರ್ಥನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ನವ್ಯತ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
5. ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 80

"ಅ" ವಿಭಾಗ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1	ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	4X8=32
2	ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	3X4=12
3	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	2X3=06

"ಆ" ವಿಭಾಗ

ಕಾದಂಬರಿ - ಚಂದ್ರಗಿರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ

4	ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	3X8=24
5	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	2X3=06

ಬೋಧನಾ ಅಪಧಿ (ಐಚ್ಛಿಕ): ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು.

ಕುಲಸಚಿವರು,
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ದಾವಣಗೆರೆ-6.

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಗರಾಜ್ 2/12/15

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಗರಾಜ್

4

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಗರಾಜ್

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಗರಾಜ್

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಗರಾಜ್

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಗರಾಜ್ 580003

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 002

ಬಿ.ಎ. ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸೀಂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 3

2017-2018 2018-2019 2019-2020

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ' ಅ ' ವಿಭಾಗ

ಅ) ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಕವಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಉಪಮೆ - ರೂಪಕ - ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ, ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ (ರಸ ಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರ ಧ್ವನಿ, ವಸ್ತು ಧ್ವನಿ, ಪ್ರಭೇದಗಳು) ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ 50 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ' ಆ ' ವಿಭಾಗ

30 ಅಂಕಗಳು

ಆ) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆ-ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
2) ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್
3) ಆಧುನಿಕ ಕಥನ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಡಾ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
4) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಭಾರತೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-
ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
5) ವಚನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
6) ಆಸ್ತತ್ವನ ಸಂಕುಲಗಳು- ಡಾ. ರಾಜಮುಕ್ತ ರೋಣಿ:

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಶ್ರೀ. ಸಂ. ಡಾ. 19. ಎಸ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ.
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಸಮಯ 3.00 ಗಂಟೆಗಳು ಅಂಕಗಳು : 80 ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜು.

ಇವುಗಳನ್ನು
ಪರಿಶೀಲಿಸಿ
ಪ್ರತಿಪತ್ರಿಸಿ
ಕೊಡುವುದು
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಕಾರ್ಯಾಲಯ
ದಾವಣಗೆರೆ - 577002

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

ಬಿ.ಎ. ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸ್ಟೀಂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 4

2017-2018 2018-2019 2019-2020

ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಛಂದಸ್ಸು - 'ಅ' ವಿಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು = 40

- 1) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವ, ಅಕ್ಷರಗಣ, ಅಂಶಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಯತಿ, ವಡಿ, ಪ್ರಾಸ
- 2) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಗೊಂಡ ಬಗೆ
- 3) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕಂದ, ರಗಳೆ
- 4) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದೋಮಟ್ಟುಗಳು, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಸೌಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ, ಮೌನ ಅಥವಾ ವಿರಾಮ, ಅನಾಗತ

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- 'ಆ' ವಿಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು=40

- 1) ಹರಿಹರ : ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ, ಸಂ. ಸ್ತಂಭ. ಎನ್. ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಸ್ವಾಮಿಪ್ಪು. ಕನ್ನಡದ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- 2) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ಪದ್ಯಗಣ : ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
1, 5, 7, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20
ಎರಡನೇ ಸಂಧಿಯು 38 ಪದ್ಯಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು : ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಸಮಯ 3.00 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು : ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ - ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ-ಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.

ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ-ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ-ಪ್ರೊ. ಸಿ.ವಿ. ಪಾಟೀಲ, ಅಭಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹರಿಹರ

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು-ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ -2008

ಶ್ರೀ ಎಂ.ನಾರಾಯಣ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬೆಂಗಳೂರು

ದಿನಾಂಕ : 15/05/2018

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಬೆಂಗಳೂರು

REGISTRAR
DABANGFRE UNIVERSITY

14
 ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
 ಬಿ.ಎ. ಐದನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸ್ಟೀಂ)

2018-19, 2019-20, 2020-21

ಅಂಕಗಳು: 80
 ಅಂತರ: ಅಂಕಗಳು 20
 ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ 5.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

1. ಧ್ವನಿ ರಚನೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ
 ಅ) ಧ್ವನಿರಚನೆ: ಪದಾಡಿ-ಪದಾಂತ್ಯ, ಸಮಾಸ-ಸಂಧಿ, ಪ್ರಕೃತಿ-ಪ್ರತ್ಯಯ
 ಆ) ಪದರಚನೆ: ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ತದ್ಗಿತ ಪದಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ- ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು-ನಾಮಪದಗಳ ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿ - ತದ್ಗಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
 ಇ) ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ: ಕರ್ತೃ-ಕರ್ಮ-ತ್ರಿಯಾಪದ, ಸರಳ, ಸಂಯುಕ್ತ, ಮಿಶ್ರ, ತ್ರಿಯಾ, ನಿಷೇಧ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಿಧಿ,
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳು: ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ
4. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಉಪಭಾಷೆಗಳು-ಅವುಗಳ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ
5. ಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ : ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಸ್ಥಿತಿರೂಪ

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ-ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್, ನಾಗಭೂಷಣ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
3. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ-ಎಚ್. ಎಸ್. ಜಿಜಿಲಿ
4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ-ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಸಾಧು

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
 ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
 ಮೈಸೂರು - 560 075

ಬಿ.ಎ. ಐದನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸ್ಟೀಂ)

2018-19, 2019-20, 2020-21

ಅಂಕಗಳು:80
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು:20
ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ 5.2 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ-ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ :

1. ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ಕನ್ನಡ ನವ್ಯ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿಯ ಮನೋಧರ್ಮ-ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
3. ನವ್ಯಕತೆ ಹೇಗೆ ನವ್ಯ?- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪರ ಚಟವಟಿಗಳು - ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನ ಅಮೂರ್ತತೆ ಮತ್ತು ಪಲಿಸರ 2003, ಅಜನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಪಲಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, 1990, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
3. ಲಿಂಗರಾಜ ಗೋವಿಂದರಾಜ : ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ 1973, ಸಾಗರ
4. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ, 1984 ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, 1998, ಪಲಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
6. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, 1970, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
7. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ : ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಮರ್ಶೆ, 2010, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
8. ಸುವರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - (ಸಂ) ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
9. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
10. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ : ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ
11. ಬಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
12. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ
13. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
14. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪಲಿಸರ

ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಸಾಹು

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

బి.ఎ. ఆరనೆಯ సేమిస్టర్(సి.బి.సి.ఎస్.స్కీం)

2018-19, 2019-20, 2020-21

అంకరలు:80

ఇంతరిక అంకరలు:20

వారక్క 5 గంటరిక బీరిధన

బిబ్బిక కన్నడ పత్రిక 6.1 కన్నడ భాషయి బళకయి బగగళు

అ) భాషయి బళక : 1) భాషా కౌశల-ప్రయీరిజనగళు వ్యక్తిత్వ-భాషయి నడువిన సంబంధ, వ్యక్తి నివళకణి-భాషా కౌశల

- 2) ఆడునుడియి భాష
- 3) బరవణిగయి భాష-వ్యత్యాసగళు
- 4) తిష్ట భాషి మత్తు ప్రమాణ భాషి

ఆ) కన్నడ ఆడళక భాషి : 1) ఆధునికరణద స్వరూప మత్తు బగగళు

- 2) సంస్కృత, టుదు, పర్షియన్, ఇంగ్లీష్-భాషిగళ ప్రభావ
- 3) ఆడళక కన్నడద భాషి బిళిదు బంద బగి

ఇ) వ్యావహారిక కన్నడ : 1) వివిధ లితియి అజ్జ బరయివిక

- 2) జాహిరితుగళు
- 3) కరడు ప్రతి తిద్దువుదు
- 4) నిరూపణ కలి మత్తు భాషణ కలి

ఈ) వివిధ మార్గమ భాషి : 1) సుట్టి మార్గమ భాషి

- 2) శిల్ప సంగ్రహ మత్తు సంజానిన
- 3) సుట్టి తయారిక-సుట్టి ఓదువిక
- 4) మనీరిరంజన మార్గమద భాషి
- 5) ప్రజార మార్గమద భాషి

పరామర్శన గ్రంథగళు :-

1. కన్నడ సాహిత్య కీరిళ : రాజప్ప దళవాయి
2. కన్నడ క్యపితి : డా. కి.వి. మట్టప్ప
3. కన్నడ భాషయి రూపరీషిగళు : డా/ విలియం మాడ్డ, క.వి.వి, ధారవాడ
4. వ్యావహారిక కన్నడ : ఎబ్బిన్సి, బీతన బుక్ హౌస్, మ్యీసూరు
5. కన్నడకీ బీకు కన్నడరీషి వ్యాకరణ : డి.ఎన్. శంకరభట్ట
6. సామాన్య భాషా విజ్ఞాన : డా.కె. కింపిరిగొడ, భారతి ప్రకాశన మ్యీసూరు
7. భాషా వర్ణకరణ : డా.కె. కింపిరిగొడ, భారతి ప్రకాశన మ్యీసూరు
8. ఇందిన కన్నడ రచన మత్తు బళక : త్రిధర్ ఎస్.ఎల్. కన్నడ విశ్వవిద్యాలయ, హంపి
9. భాషా విశ్వకీరిళ: సం. కి.వి. నారాయణ, కన్నడ వి.వి, హంపి.
10. కన్నడ జగత్తు: అర్ధ శతమాన : కి.వి. నారాయణ, కన్నడ వి.వి, హంపి
11. భాషయి బగిగి నివీరిను బళ్లిరి : డి.ఎన్. శంకరభట్
12. పత్రికా భాషి : పద్మరాజ దండావతి, కర్ణాటక పత్రికా అకాడీమి 2001
13. సంవకన కన్నడ : నాగరాజరావ్ జవళి, సత్యనారాయణ మల్లిపట్ట డాసజన, మంగళూరు 2001
14. ఆడళక కన్నడ : ఎబ్బిన్సి, బీతన బుక్ హౌస్, మ్యీసూరు
15. ఆడళక కన్నడ : సం, ఆలోరికకుమార రంజిరి. సాంబమూర్తి, బిరిరిల్ బజిగిరి కన్నడ అభివృద్ధి వ్రాధికార, కన్నడ వి.వి. హంపి

క్ర. వి. నాగ

ಬಿ.ಎ. ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಸ್ಟೀಂ)

2018-19, 2019-20, 2020-21

ಅಂಕಗಳು:80

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು:20

ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ

ಐಞ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ 6.2 ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

1. ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು : ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
2. ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು
3. ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಅ) ಪ್ರಭಾವಗಳ ಸ್ವರೂಪದ ಅಧ್ಯಯನ
ಆ) ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಸ್ವರೂಪದ ಅಧ್ಯಯನ
4. ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಭಿನ್ನತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯು, ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ಬದಲಾವಣೆ)

Page - 224/146

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- 1) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಪಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
- 2) ಭಾರತೀಯತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕ-ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಮೂರು ಜಿತ್ತಗಳು-ಶಂ. ಭಾ. ಜೋಷಿ

ಪಠ್ಯಮೂಲಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಯುಗ ಪಲ್ಲಟ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ
2. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ. ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಂ : ಶಾಂಭಾಕೃತಿ ಸಂಪುಟ -3, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು 1999
3. ಉರಗಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು : (ಸಂ) ಜನ್ಮ 2008, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ-ಬಿ.ಬಿ. ತಾರಕೇಶ್ವರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಸಂ. ಕಲೀಗೌಡ ಜೀವನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
6. ಲೇಕ್‌ಸ್ಟಿಯರ್ : ವಿರಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ - ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ, ಗ್ರಂಥಾವಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಲೇಕ್‌ಸ್ಟಿಯರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡರ ಕೃತಿಗಳು : ಸಂ. ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ, ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ ಸ್ಮಾರಕ ಸಮಿತಿ, ಮೈಸೂರು
9. ನಾಡುನುಡಿಯ ರೂಪಕ : ಶಿವರಾಮ ಪಟಕಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ, 1998 ಶಿವಮೊಗ್ಗ
11. ತೆರೆದ ಪಠ್ಯ : ಸಂ ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ (ಪಿ.ರಂ. ಇವರ ಸಮಗ್ರ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಪುಟ)

ಶ್ರೀ ಎಂ. ನಾಗರಾಜ

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ : 6.1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ಬಗೆಗಳು

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :
(6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು) 4 X 10=40
2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :
(6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು) 4 X 5=20
3. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐಪ್ಪಣಿ)
(6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು) 4 X 5=20

ಶ್ರೀ ಎಂ.ನಾನಾಜಿ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಮಾಹಿತಿ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಗರಾಜೇಂದ್ರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

Davanagere University
Undergraduate Optional English Syllabus

(2016-17)

BA

I Semester - PAPER-I

Subject: English - OPTIONAL

6 Hours/week

Max: 80 Marks

Glossary of Literary Terms:

1. Lyric
2. sonnet
3. ode -
4. Elegy -
5. Ballad
6. Connotation and Denotation - ~~Connotation~~ Tragedy
7. Similie
8. Metaphor
9. Ambiguity - Comedy

POETRY:

1. William Shakespeare - "Sonnet No 116: Let me not to the marriage of true minds"
2. John Donne - "Go and Catch a Falling Star"
3. John Milton - "On Shakespeare"
4. William Wordsworth - "The world is too much with us"
5. Anne Blanchard - "Sonnet To Hope" - La Belle Dame Sans Merci
6. Nissim Ezekeil - "Of Mothers among other things" Patriot
7. Meena Kandasamy - "Advaitha - the Ultimate Question"
8. Sukitharani - "The Infant Language"
9. Kamala Das - "An Introduction"
10. Jayant Mahapatara - "Freedom"

- 2
- * 11. Eunice De Souza - "Marriages are made"

Short Stories:

1. Anjana Appachana - "The Incantation" -
2. ~~Ida Fink~~ - "A scrap of time" (From *A Scrap of Time and Other Stories* by Ida Fink, trans. Madeline Levine and Francine Prose. NY: Pantheon, 1987)
3. Franz Kafka - "A hunger artist"

Homecoming
- Tagore

Essays

1. Arundhati Roy - "The End of Imagination"

2. T.S. Eliot - "The Perfect Critic" *of Studies - Thomas Baron*

(2016-17)

BA

II-Semester - PAPER-II

Subject: English - OPTIONAL

Max: 80 Marks

6Hours/week

LITERARY TERMS:

1. Didactic literature
2. Figurative language
3. Form and structure
4. Motif and theme
5. Plot
6. Point of view
7. Irony
8. Satire
9. Symbol
10. Imagery

Dramatic monologue
Solidogy
Character
Folklore

POETRY

- a. George Herbert - "Discipline"
- b. W.B Yeats - "A Prayer for My Daughter"
- c. William Blake - "A Poison Tree"
- d. Francisco Balagtas - "To Celia"
- e. Gabriel Mistral - "His Name is Today"
- f. Gwendolyn Brooks - "The Mother"
- g. Margaret Atwood - "This is a Photograph of Me"
- h. Seamus Heaney - "From The Frontier Of Writing"
- i. Gordon Henry Junior - When Names Escaped Us
- j. Indira Goswami - "Pakistan" - *Grandhi*

Hardy - The Man He Kill
N. Mohand

DRAMA:

Eugene O Neill - *A Long Day's Journey into Night*

FICTION:

Joseph Conrad: *The Heart of Darkness*.

(2017-18)

BA

III-Semester - PAPER-III

Subject: English - OPTIONAL

6 Hours /week

Max: 80 Marks

Title: English Literature: 16th to 18th Century

Unit 1. Background:

- a. Renaissance and its Impact
- b. Rise of the Theatre
- c. Milton's Epic; the Metaphysical School of Poetry
- d. Neo-classicism: Development of English Prose
- e. Rise of the Novel.

Unit 2. Literary Terms

Epic, Metaphysical conceit, Wit, Satire, Allegory, Neo-classicism, Dramatic Unities, Humanism

Unit III.

William Shakespeare: *King Lear*.

Edmund Spenser: *Prothalamion* and *Epithalamion*

Unit IV: Metaphysical poetry:

John Donne: "Sunne Rising", "Canonization"

Andrew Marvell: "To His Coy Mistress",

George Herbert: "The Collar"

Alexander Pope: "Epistle to Dr. Arbuthnot"

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

(2017-18)

BA

IV-Semester PAPER IV

Subject: English (OPTIONAL)

6 Hours /week

Max: 80 Marks

Title: English Literature

Unit 1: Background

- a. Romanticism: Description and Brief Overview
- b. 19th Century Social Background, French Revolution, Industrial Revolution, Social Change and Reform.
- c. Characteristics of Romantic Poetry.

Unit 2. : Romantic Poetry

William Blake: "The Lamb", "The Tyger", "London", "The Sick Rose"

William Wordsworth: "Lines Composed a Few Miles above Tintern Abbey, on Revisiting the Banks of the Wye During a Tour, July 13, 1798"

Unit 3.

John Keats: "Ode to a Nightingale "

Percy B Shelley: "Ode to a Skylark "

Unit 4. Fiction

Jane Austen: *Pride and Prejudice*


REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

DAVANAGERE UNIVERSITY

Syllabus Effective from 2018-19

B.A.

V Semester

Subject: Optional English

Paper – V (Compulsory) VICTORIAN LITERATURE – Part I

5 Hours per week

Max. Marks: 80

Unit – 1: BACKGROUND

1. Social and Political background
2. Industrial Society and its problems
3. The great realistic school of fiction
4. Victorian prose as social commentary

Unit – 2: VICTORIAN POETRY

1. Lord Alfred Tennyson: *Ulysses; Tears, Idle Tears*
2. Robert Browning: *My Last Duchess, The Laboratory*

Unit – 3: VICTORIAN PROSE

1. Mathew Arnold: *The Function of Criticism at the Present Time*

Unit – 4: VICTORIAN FICTION

1. Emily Bronte: *Wuthering Heights*


REGISTRAR
Davangere University
Davangere - 577 002

DAVANAGERE UNIVERSITY

Syllabus Effective from 2018-19

B.A.

V Semester

Subject: Optional English

Paper – VI (Elective) VICTORIAN LITERATURE – Part II

5 Hours per week

Max. Marks: 80

Unit – 1: VICTORIAN POETRY

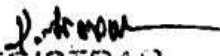
1. Mathew Arnold: *Dover Beach, Shakespeare*
2. Thomas Hardy: *Penpethy (Green Slates), The Satin Shoes*
3. G.M. Hopkins: *Thou Art Indeed Just Lord, The Windhover*
4. Christiana Rossetti: *In an Artist's Studio, Remember*

Unit – 2: VICTORIAN PROSE

1. J.S. Mill: *On Liberty*
2. Lord T.B. Macaulay: *Macaulay's Minutes*

Unit – 3: VICTORIAN FICTION

1. Charles Dickens: *Great Expectations*


REGISTRAR
Davangere University
Davangere - 577 002

DAVANAGERE UNIVERSITY

Syllabus Effective from 2018-19

B.A.

V Semester

Subject: Optional English

Paper – VII (Elective) MODERN INDIAN LITERATURE IN ENGLISH

5 Hours per week

Max. Marks: 80

Unit – 1: POETRY

1. Mirza Arif: *Six Rubaiyats* (Kashmiri)
2. Kambara: *Player King and the Clown* (Kannada)
3. Daya Pawear: *Oh Great Poet* (Marathi)
4. J.P. Sharma: *Kalahandi* (Odiya)
5. Uma Maheshwaran: *Dosa* (Tamil)
6. O.N.V. Kurup: *Earthen Pots* (Malayalam)

Unit – 2: DRAMA

1. Vijay Tendulkar: *Silence! The Court is in Session*

Unit – 3: SHORT STORIES

1. Manto: *Toba Tek Singh*
2. Ananthamurthy: *Mounie*
3. Lalithambika Antharjanam: *The Revenge Herself*


REGISTRAR
Davangere University
Davangere - 577 002

DAVANAGERE UNIVERSITY

Syllabus Effective from 2018-19

B.A.

VI Semester

Subject: Optional English

Paper – VIII (Compulsory) LITERARY THEORY

5 Hours per week

Max. Marks: 80

Unit – 1: TERMS AND CONCEPTS

1. Formalism
2. Irony
3. Colonial discourse
4. Gender
5. Patriarchy
6. Intentional Fallacy
7. Imperialism and Neo-imperialism
8. Gynocriticism

Unit – 2: I. THE NEW CRITICISM

1. Cleanth Brooks: *The Formalist Critic*
2. F.R. Leavis: *Literary Criticism and Philosophy*

II. POST COLONIALISM

1. Edward Said: *Overlapping Territories*
2. Ania Loomba: *Introduction to Post Colonialism*

III. FEMINISM

1. Elaine Showalter: *Towards a Feminist Poetics*
2. Elizabethan Messy: *Sexual Politics and Critical Judgement*

IV. READER RESPONSE THEORY

1. Wolfgang Iser: *Indeterminacy and the Reader Response Theory*
2. Stanley Fish: *Interpreting the Variorum*


REGISTRAR
Davangere University

(The above essays are from *20th Century Literary Theory* by K.M. Newton)

DAVANAGERE UNIVERSITY

Syllabus Effective from 2018-19

B.A.

VI Semester

Subject: Optional English

Paper – IX (Elective) TWENTIETH CENTURY LITERATURES – I

5 Hours per week

Max. Marks: 80

Unit – 1: POETRY

1. T.S. Eliot: *The Hollow Men, Marina*
2. W.B. Yeats: *A Prayer for My Daughter, The Second Coming*
3. W.H. Auden: *The Shield of Achilles, Musee De Beaux Arts*

Unit – 2: PROSE

1. T.S. Eliot: *Tradition and Individual Talent*

Unit – 3: DRAMA

1. Tennessee Williams: *The Streetcar Named Desire*

Unit – 4: FICTION

1. D.H. Lawrence: *Sons and Lovers*

R. Anon
REGISTRAR
Davangere University
Davangere - 577 002

DAVANAGERE UNIVERSITY

Syllabus Effective from 2018-19

B.A.

VI Semester

Subject: Optional English

Paper – X (Elective) TWENTIETH CENTURY LITERATURES – II

5 Hours per week

Max. Marks: 80

Unit – 1: POETRY

1. Wole Soyinka: *Dedication; Civilian and Soldier*
2. Pablo Neruda: *United Fruit Company, Tonight I Can Write*
3. Aaiz Ahmed Faiz: *Prison Evening, Some Lover to Some Beloved*

Unit – 2: PROSE

1. C.P. Snow: *Two Cultures*

Unit – 3: DRAMA

1. Arthur Miller: *Death of a Salesman*

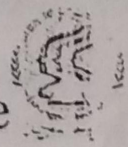
Unit – 4: FICTION

1. Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

[Signature]
REGISTRAR
Davanagere University
Davanagere - 577 002

NEW
2019

Dayangere University



C.B.C.S

Shivagangotri, Davangere-577 002
GRADUATE PROGRAMME- CBCS Scheme

Subject: HISTORY

Syllabus: 2016-17

Prof. M.H. ...
S.J.M.
Mod.

Course Code, Course Titles, Teaching Hours per Week and Allocation of Marks

Co Nourse No	Course Code	Semester	Title of the Course	Workload per week	I.A. Marks	Theory Exam Marks	Total Marks
1	His.Core:1-1	I	History of Ancient India (Early Period to 1206 A.D.)	6	20	80	100
2	His.Core:2.1	II	History of Medieval India (1206-1757 A.D.)	6	20	80	100
3	His.Core:3.1	III	History of Modern India (1757-1885 A.D.)	6	20	80	100
4	His.Core:4.1	IV	Indian National Movement (1885- 1947)	6	20	80	100
5	His.Core:5.1	V	History of Modern Europe (1789- 1945)	5	20	80	100
6	His.Core:5.2	V	Contemporary Indian History (1945- 2000)	5	20	80	100
7	His.Core:6.1	VI	History of Karnataka (From Vijayanagara to 2000 A.D.)	5	20	80	100
8	His.Core:6.2	VI	History of Contemporary world (1945- 2005)	5	20	80	100

K. ...
Chairman BOS

Registrar,
Davangere University
Shivagangotri,
Davangere-577 002, Karnataka

K.

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

DAVANAGERE UNIVERSITY

B.A. Optional ECONOMICS

Revised Syllabus: 2016-2017

Sl No	Paper Code No.	Semester	Title of the paper	Work load per week	IA Marks	Theory Exam	Total Marks
1	Econ. core : 1.1	I	Micro Economic Theory	6	20	80	100
2	Econ. core : 2.1	II	Macro-Economic Theory	6	20	80	100
3	Econ. core : 3.1	III	Quantitative Techniques for Economics	6	20	80	100
4	Econ. core : 4.1	IV	Money, Banking and Finance	6	20	80	100
5	Econ. core : 5.1	V [core]	Public Economics	5	20	80	100
6	Econ. Elec: 5.2.1	V [Electives]	1. Managerial Economics	5	20	80	100
	Econ. Elec: 5.2.2		2. Research Methodology				
	Econ. Elec: 5.2.3		3. Financial Institutions and Markets				
7	Econ. core : 6.1	VI [core]	International Economics	5	20	80	100
8	Econ. Elec: 6.2.1	VI [Electives]	1. Economics of Development and Growth	5	20	80	100
	Econ. Elec: 6.2.2		2. Rural Development				
	Econ. Elec: 6.2.3		3. Advanced Indian Economy				
Total Number of Hours and Marks (Semester I to VI)				44	160	640	800

Note:

1. Elective Courses of the V-Semester have a sequence with the Elective Courses in the VI-Semester
2. V-Semester Course No: 6 have a sequence with the VI-Semester Course No: 8 [For Example: Econ. Elective: 5.2.1 of the V-Semester shall go with Econ. Elective: 6.2.1 in VI-Semester]
3. A College can offer one or two Econ. Electives for V and VI semester.
4. Workload for V & VI Semester Courses [Core and Electives] shall be 5 Hours per Week.


Chairman

Board of Studies in Economics (BOS) (PG)

CHAIRMAN BOS
Department of Studies in Economics
DAVANAGERE UNIVERSITY
Shivagangothri, Davangere-577002.

1

REGISTRAR
DAVANAGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

DAVANGERE UNIVERSITY



SHIVAGANGOTRI, Davangere-577002

GRADUATE PROGRAMME – SEMESTER SCHEME (Under Choice Based Credit System)

Bachelor of Arts : (POLITICAL SCIENCE)

Revised Syllabus Effective From Academic Year 2016 – 17 Onwards.

Course No	Course Code	Sem	Title of the Course	Work load per week	I.A Marks	Theory Exam	Total Marks
1	Pol.Sci.Core:I-1	I	Basic Principles of Political Science	6	20	80	100
2	Pol.Sci.Core:II-2	II	Political Thought	6	20	80	100
3	Pol.Sci.Core:III-3	III	Comparative Governments and Politics	6	20	80	100
4	Pol.Sci.Core:IV-4	IV	Indian Government and Politics	6	20	80	100
5	Pol.Sci.Core:V-5	V	Principles of Public Administration	5	20	80	100
6	Pol.Sci.Core:V-6		Principles of International Relations	5	20	80	100
7	Pol.Sci.Core:VI-7	VI	Indian Public Administration	5	30	80	100
8	Pol.Sci.Core:VI-8		International Organizations	5	30	80	100
Total Number of Hours and Marks (SEMESTERS I to VI)				44	160	640	800

Foundation and Skill Development Courses For All Graduate Programmes

Sl No	Sem	BA/BSW	BSc/BCA/BSA	BCom/BRM
Foundation/Non-Core Courses (Common For All Courses)				
1	I	Constitution of India	Constitution of India	Constitution of India
2	II	Environmental Sciences	Environmental Sciences	Environmental Sciences
3	III	General Science and Management	Social Science and management	General Science and Management
4	IV	Computer Applications	Computer Applications	Computer Applications
Skill Development Courses				
5	V	Soft Skills/Life Skills/ Personality Development -1		
6	VI	Soft Skills/Life Skills/ Personality Development -2		

Allocation of Marks For Each FC and SD Courses

Work load per week	I.A Marks	Theory Exam	Total Marks
4	20	80	100

Pr. S. S. S. S. S.

Dear

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.

APPENDIX-A

Paper Code No.	Semester	Title of the paper	Work load per week	IA Marks	Theory Exam	Total Marks
Soc. core : 1.1	I	Introduction to Sociology	6	30	70	100
Soc. core : 2.1	II	Indian Society: Structure and Change	6	30	70	100
Soc. core : 3.1	III	Western Social Thinkers	6	30	70	100
Soc. core : 4.1	IV	Indian Social Thinkers	6	30	70	100
Soc. core : 5.1	V	Population Studies in India	5	30	70	100
Soc. Elec : 5.2.1	V	Research Methodology	5	30	70	100
Soc. core : 6.1	VI	Gender Studies	5	30	70	100
Soc. Elec: 6.2.1	VI	Contemporary Social Problems in India	5	30	70	100
Number of Hours and Marks (Semester I to VI)			44	240	560	800

[Signature]
Chairman
Board of Studies
in Sociology (UG)